

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРИЦКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Согласовано»

Председатель ПЦК:

*Н. А. Бертова* Бертова Н. А.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОДБ 07 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

**специальность 49.02.01 «Физическая культура»**

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) являются составной частью образовательной программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена *49.02.01 Физическая культура* и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программы учебной дисциплины: «Русский язык и литература»

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

ФОС разработаны на основании:

- ФГОС СПО по специальности *49.02.01 Физическая культура*;
- Рекомендаций по разработке контрольно-оценочных средств (ФОС) ФИРО Минобрнауки РФ;
- Методических рекомендаций по формированию фонда оценочных средств УМЦ;
- рабочих программ учебных дисциплин.

## 2. Результаты освоения учебных дисциплин, подлежащие проверке

ФОС для промежуточной аттестации направлены на проверку и оценивание результатов обучения, знаний и умений:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Основные показатели оценки	№ заданий, включенных в ФОС
--	---	-------------------------------	-----------------------------------

<b>Русский язык</b>			
<p><b>У1.</b> Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- оценивание речи с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических</p>	<p>ТЗ 1-110</p>
<p><b>У2.</b> Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>- соблюдение социальных аспектов культуры речи</p>	<p>ТЗ 1-110</p>
<p><b>У3.</b> Уметь</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и</p>	<p>различение</p>	<p>ТЗ 1-110</p>

<p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>тропов и фигур СРЛЯ</p>	
<p><b>У5.</b> Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров</p>	<p>ТЗ 1-110</p>
<p><b>У7.</b> Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 8. Самостоятельно</p>	<p>использование орфографических и пунктуационных норм</p>	<p>ТЗ 1-110</p>

<p>нормы современного литературного языка;</p>	<p>определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>литературного языка</p>	
<p><b>У8.</b> Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,</p>	<p>употребление основных приемов информационной переработки текста</p>	<p>ТЗ 1-110</p>

	<p>необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>		
--	--	--	--

<p><b>3 1.</b> Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Представление русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа.   Определение связи языка и истории, культуры русского и других народов.</p>	<p>ТЗ 1-110</p>
<p><b>3 2.</b> Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и</p>	<p>Владение литературным языком.  Ориентирование в стилях текста.</p>	<p>ТЗ 1-110</p>

	<p>качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>		
--	---	--	--



<p><b>33.</b> Знать основные единицы и уровни языка, их признаков и взаимосвязи;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Установление взаимосвязи основных единиц и уровней языка.</p>	<p>ТЗ 1-110</p>
<p><b>34.</b> Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и</p>	<p>Распознавание стилей по их признакам. Владение нормами речевого поведения в разных речевых ситуациях.  Различение, определение, подбор, распознавание,</p>	<p>ТЗ 1-110</p>

общения.	<p>качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>применение и выполнение действий, связанных со знанием правил современного русского литературного языка.</p>	
<b>Литература</b>			
31. Знать образную природу словесного искусства	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Представление словесного искусства как духовной, нравственной и эстетической ценности народа.</p> <p>Определение роли, места и функций литературы в современном мире.</p> <p>Определение специфики литературы как вида искусства.</p>	ТЗ 100-110

	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>		
<p><b>32.</b>Знать содержание изученных литературных произведений</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов, раскрытие связи произведения с эпохой.</p>	<p>ТЗ 101-110</p>
<p><b>33.</b>Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века и писателей и поэтов XX века</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Перечисление существенных фактов жизни и творчества писателей и поэтов.</p> <p>Изложение особенностей творчества</p>	<p>ТЗ 101-110</p>

	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>писателей-классиков XIX века и писателей и поэтов XX века.</p>	
<p><b>34</b> Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать</p>	<p>Представление историко-культурного процесса и периодизации русской литературы.</p> <p>Определение связи литературы и истории, культуры русского и других народов. Распознавание литературных направлений, их особенностей и представителей.</p>	<p>ТЗ 101-110</p>

	<p>информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>		
<p><b>35</b> Знать основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Использование теоретико-литературные знания при написании сочинения</p>	<p>ТЗ 101-110</p>
<p><b>У1.</b> Уметь</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей</p>	<p>Привлечение текста литературного</p>	

<p>воспроизводить содержание литературного произведения</p>	<p>будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>произведения для аргументации своих выводов, раскрытие связи произведения с эпохой.</p>	<p>ТЗ 101-110</p>
<p><b>У2</b> Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика,</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Анализ и интерпретация художественного произведения, использование сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика,</p>	<p>ТЗ 101-110</p>

<p>нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения..</p>	
<p><b>УЗ</b> Уметь соотносить художественную литературу общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и</p>	<p>Умение анализировать, классифицировать, дифференцировать, группировать, соотносить, сравнивать, объяснять конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>ТЗ 101-110</p>

<p>произведение с литературным направлением эпохи</p>	<p>качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>		
<p><b>У4</b> Уметь определять род и жанр произведения;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Определение рода и жанра литературного произведения, характеристика отличительных жанровых признаков.</p> <p>Знание приемов анализа текста.</p>	<p>ТЗ 101-110</p>



	<p>для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>		
<p><b>У5</b> Уметь выявлять авторскую позицию;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Выявление авторской позиции, формулировка и аргументирование своего отношения к поставленным проблемам.</p>	<p>ТЗ 101-110</p>
<p><b>У7</b> Уметь аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,</p>	<p>Высказывание своего отношения к прочитанному произведению. Привлечение текста литературного</p>	<p>ТЗ 101-110</p>

	<p>осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>произведения для аргументации своих выводов.</p>	
--	--	---	--

### 3. Распределение ФОС по темам учебных дисциплин

Фонд оценочных средств представляют собой перечень теоретических вопросов.

Теоретические задания охватывают все разделы, темы учебной дисциплины:

Содержание учебного материала по программе	Теоретические задания
	№ заданий (из Перечня)
<b>Русский язык</b>	
Введение. Язык и общество.	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. Тема 1.1. Язык и речь.	83

Тема 1.2. Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи.	83
Тема 1.3. Научный стиль речи.	83
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи.	83
Тема 1.5. Публицистический стиль речи.	83
Тема 1.6. Художественный стиль речи.	83
Тема 1.7. Функционально-смысловые типы речи.	82
Тема 1.8. Лингвостилистический анализ текста.	
Раздел 2. Лексика и фразеология. Тема 2.1. Основные лексические единицы.	5-6
Тема 2.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в речи.	7
Тема 2.3. Лексика с точки зрения её происхождения.	
Тема 2.4. Лексика с точки зрения её употребления.	
Тема 2.5. Фразеология.	
Тема 2.6. Лексические нормы русского языка.	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Тема 3.1.	1-4

Фонетические процессы русского языка.	
Тема 3.2. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	16
Тема 3.3. Орфография. Правописание гласных и согласных в словах. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	
Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. Словарный диктант.	14-15
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. Тема 4.1. Понятие морфемы. Морфемный разбор.	8-9
Тема 4.2. Способы словообразования.	10-11
Тема 4.3. Морфемика и орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/- ПРЕ-. Правописание сложных слов.	12-13

<p>Раздел 5. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи.</p> <p>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Грамматические признаки слова.</p> <p>Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.</p>	31-32
<p>Тема 5.2. Имя существительное.</p> <p>Грамматические признаки и правописание.</p>	33-37
<p>Тема 5.3. Имя прилагательное; правописание и употребление.</p>	38-40
<p>Тема 5.4. Имя числительное как часть речи. Правописание числительных.</p>	62-69
<p>Тема 5.5. Местоимение.</p> <p>Грамматические признаки и правописание.</p>	70-71
<p>Тема 5.6. Глагол; правописание и употребление.</p>	41-46
<p>Тема 5.7. Причастие как форма глагола.</p>	47-51
<p>Тема 5.8.</p> <p>Комплексный анализ текста</p>	
<p>Тема 5.9.</p> <p>Деепричастие как форма глагола.</p>	52-56
<p>Тема 5.10. Наречие.</p>	57-61
<p>Тема 5.11. Слова категории состояния.</p>	

Раздел 6. Морфология и орфография. Служебные части речи. Тема 6.1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.	72-73
Тема 6.2. Союз как часть речи. Правописание союзов.	75
Тема 6.3. Частица как часть речи. Правописание частиц.	74
Тема 6.4. Употребление и правописание междометий.	76
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	17-18
Тема 7.2. Простое предложение. Виды предложений.	23-28, 99
Тема 7.3. Второстепенные члены предложения	19-22
Тема 7.4. Предложения с однородными членами.	
Тема 7.5. Предложения с обособленными членами.	77-81
Тема 7.6. Предложения с уточняющими членами.	100
Тема 7.7. Предложения с обращениями и вводными	29-30

конструкциями.	
Тема 7.8. Сложные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	84-85
Тема 7.9. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	86-95
Тема 7.10. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	96
Тема 7.11. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	
Тема 7.12. Способы передачи чужой речи.	97
<b>Литература</b>	
<b>Введение.</b> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	101
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.</b> Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	102
Тема 1.2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.	103
Тема 1.3. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».	104
Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества, этапы творчества.	105

Тема 1.5. Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова	106
Тема 1.6. Творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести» и их значение.	107
Тема 1.7. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».	108
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.</b> Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века.	109-110

## 4. Содержание ФОС

### 4.1. Теоретические задания (ТЗ):

1. Фонетика. Буквы. Звуки.
2. Всегда мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки.
3. Звуки, обозначающие мягкость согласных. Буквы, обозначающие два звука.
4. Чередование. Оглушение. Озвончение.
5. Лексика. Однозначные слова. Многозначные слова.
6. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы
7. Что такое синонимы? Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы
8. Морфемика. Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Основа
9. Словообразование. Способы словообразования
10. Сложные слова. Сложносокращенные слова
11. Правописание сложносокращенных слов (пол-, полу-, соединительные гласные –о,-е)
12. Правописание корней с чередованием А-О  
А) -гар-, -гор-, -зар-, -зор-, -клан-, клон-, Б) –лаг-, лож-, -кас-, -кос-, В) –раст-, -ращ-, -рос-
13. Правописание корней с чередованием Е-И  
(-бир-бер-, -дир-дер-, -мир-мер-, -тир-тер-, -пир-пер-, -стил-стел-, блист-блест-)
14. Приставки на З-, С-
15. Приставки пре-, при-
16. Орфография. Орфоэпия
17. Грамматика. Синтаксис. Морфология
18. Пунктуация.
19. Какие члены предложения относятся к второстепенным?
20. Дополнение
21. обстоятельство.
22. Определение.
23. Грамматическая основа. Подлежащее
24. Сказуемое. Типы сказуемых.
25. Однородные члены предложения.
26. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения с обобщающими словами
27. Односоставное предложение. А) определено-личное, Б) неопределенно-личное, В) обобщенно-личное,



- Г) безличное, Д) назывное.
- 28 Двусоставное предложение.
  29. Обращение
  30. Вводные слова
  31. Самостоятельные части речи.
  32. Служебные части речи.
  33. Что такое склонение?
  - 34 Что такое имя существительное?
  35. Несклоняемые имена существительные.
  36. Разносклоняемые имена существительные.
  37. Склонение существительных.
  38. Что такое имя прилагательное?
  39. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные.
  40. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
  41. Что такое глагол?
  42. Сколько видов имеет глагол?
  43. Что такое спряжение глагола?
  44. Разноспрягаемые глаголы.
  45. Сколько наклонений имеет глагол?
  46. Синтаксическая роль глаголов в предложении.
  47. Что такое причастия?
  48. Как образуются действительные причастия?
  49. Как образуются страдательные причастия?
  50. Что такое причастный оборот?
  51. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют причастия?
  52. Что такое деепричастия?
  53. Как образуются деепричастия несовершенного вида?
  54. Как образуются деепричастия совершенного вида?
  55. Что такое деепричастный оборот?
  56. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют деепричастия?
  57. Что такое наречие?
  58. Когда на конце наречия пишется –о, а когда –а?
  59. Какие наречия пишутся через дефис?
  60. Какой главный признак наречий?
  61. Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
  62. Что такое числительное?
  63. На какие группы делятся числительные?
  64. Какие числительные называются простыми, сложными, составными?
  65. В каких числительных мягкий знак пишется в середине, а в каких пишется на конце?
  66. Как склоняются числительные 5-20,30?
  67. Как склоняются числительные 40,90,100?
  68. Как склоняются числительные 50-80, 500-900?
  69. Как склоняются порядковые числительные?
  70. Местоимение.
  71. Разряды местоимений.
  72. Какие части речи относятся к служебным?
  73. Для чего служат предлоги?
  74. Для чего служат частицы?
  75. Для чего служат союзы?
  76. Междометия.

77. Какие члены предложения называются обособленными?
78. Какие дополнения называются обособленными?
79. Что такое обособленное обстоятельство?
80. Что такое обособленное определение?
81. Что такое обособленное приложение?
82. Типы речи.
83. Стили речи.
84. Сложносочиненное предложение.
85. Сочинительные союзы
86. Сложноподчиненное предложение.
87. ССП с придаточными определительными.
88. СПП с придаточными изъяснительными.
89. СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места.
90. СПП с придаточными времени.
91. СПП с придаточными причины.
92. СПП с придаточными цели.
93. СПП с придаточными условия.
94. СПП с несколькими придаточными
  - А) последовательное подчинение
  - Б) однородное подчинение
  - В) неоднородное подчинение (паралельное)
95. Бессоюзное сложное предложение.
96. Значения БСП.
97. Прямая речь. Косвенная речь.
98. Тире между подлежащим и сказуемым.
99. Полные и неполные предложения.
100. Уточняющие члены предложения.
101. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы
102. Русская литература первой половины XIX века.
103. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.
104. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».
105. Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Характеристика творчества, этапы творчества.
106. Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова
107. Творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести» и их значение.
108. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».
109. Русская литература второй половины XIX века.
110. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века.

## **5. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации**

Зачет проводится за счет часов, отведенных на учебную дисциплину, в учебное время по вопроснику, согласованному на ЦМК и утвержденному заместителем директора по УР.

Обучающийся устно рассказывает три из предложенных ему тем, пройденных в течение семестра. Далее беседа с преподавателем по смежным темам.

## **6. Эталоны ответов**

**6.1.**

## **7. Критерии оценки:**

### **Оценка устных ответов обучающихся**

#### **Оценка «5» ставится, если студент:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Дает полный ответ на вопрос, предполагающий хорошее знание основных сведений о языке, определении основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывает свой ответ, приводя нужные примеры. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

#### **Оценка «4» ставится, если студент:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях. материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

#### **Оценка «3» ставится, если студент:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.
4. Испытывает затруднения в применении знаний.
5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Оценка «2» ставится, если студент:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.
3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
5. Полностью не усвоил материал.

**8. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при проведении промежуточной аттестации:**  
не предусмотрено.

**9. Приложение:** перечень зачетных вопросов и заданий.

<p><b>Рассмотрено на ЦМК</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Протокол № ____</p> <p>от _____ 20__ г.</p> <p>Председатель ЦМК</p> <p>_____ / _____</p>	<p align="center"><b>ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ</b></p> <p>по дисциплине <u>«Русский язык и литература»</u></p> <p>Специальность:</p> <p align="center">49.02.01 Физическая культура</p> <p>Семестр: <u>1</u></p>	<p><b>Утверждаю:</b></p> <p>Зам. директора по УР</p> <p>_____ / _____ /</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	---

**Теор  
етич  
ески  
е  
вопр  
осы:**

1. Фо  
нети  
ка.  
Букв  
ы.  
Звук  
и.

2. Всегда мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки.
3. Звуки, обозначающие мягкость согласных. Буквы, обозначающие два звука.
4. Чередование. Оглушение. Озвончение.
5. Лексика. Однозначные слова. Многозначные слова.
6. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы
7. Что такое синонимы? Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы
8. Морфемика. Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Основа
9. Словообразование. Способы словообразования
10. Сложные слова. Сложносокращенные слова
11. Правописание сложносокращенных слов (пол-, полу-, соединительные гласные –о,-е)
12. Правописание корней с чередованием А-О  
А) -гар-, -гор-, -зар-, -зор-, -клан-, клон-, Б) –лаг-, лож-, -кас-, -кос-, В) –раст-, -ращ-, -рос-
13. Правописание корней с чередованием Е-И  
(-бир-бер-, -дир-дер-, -мир-мер-, -тир-тер-, -пир-пер-, -стил-стел-, блист-блест-)
14. Приставки на З-, С-
15. Приставки пре-, при-
16. Орфография. Орфоэпия
17. Грамматика. Синтаксис. Морфология
18. Пунктуация.
19. Какие члены предложения относятся к второстепенным?
20. Дополнение
21. обстоятельство.
22. Определение.
23. Грамматическая основа. Подлежащее
24. Сказуемое. Типы сказуемых.
25. Однородные члены предложения.
26. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения с обобщающими словами
27. Односоставное предложение. А) определенно-личное, Б) неопределенно-личное, В) обобщенно-личное, Г) безличное, Д) назывное.
28. Двусоставное предложение.
29. Обращение
30. Вводные слова
31. Самостоятельные части речи.
32. Служебные части речи.

33. Что такое склонение?
34. Что такое имя существительное?
35. Несклоняемые имена существительные.
36. Разносклоняемые имена существительные.
37. Склонение существительных.
38. Что такое имя прилагательное?
39. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные.
40. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
41. Что такое глагол?
42. Сколько видов имеет глагол?
43. Что такое спряжение глагола?
44. Разноспрягаемые глаголы.
45. Сколько наклонений имеет глагол?
46. Синтаксическая роль глаголов в предложении.
47. Что такое причастия?
48. Как образуются действительные причастия?
49. Как образуются страдательные причастия?
50. Что такое причастный оборот?
51. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют причастия?
52. Что такое деепричастия?
53. Как образуются деепричастия несовершенного вида?
54. Как образуются деепричастия совершенного вида?
55. Что такое деепричастный оборот?
56. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют деепричастия?
57. Что такое наречие?
58. Когда на конце наречия пишется –о, а когда –а?
59. Какие наречия пишутся через дефис?
60. Какой главный признак наречий?
61. Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
62. Что такое числительное?
63. На какие группы делятся числительные?
64. Какие числительные называются простыми, сложными, составными?
65. В каких числительных мягкий знак пишется в середине, а в каких пишется на конце?
66. Как склоняются числительные 5-20,30?
67. Как склоняются числительные 40,90,100?
68. Как склоняются числительные 50-80, 500-900?
69. Как склоняются порядковые числительные?
70. Местоимение.
71. Разряды местоимений.
72. Какие части речи относятся к служебным?
73. Для чего служат предлоги?
74. Для чего служат частицы?
75. Для чего служат союзы?
76. Междометия.
77. Какие члены предложения называются обособленными?
78. Какие дополнения называются обособленными?
79. Что такое обособленное обстоятельство?
80. Что такое обособленное определение?
81. Что такое обособленное приложение?
82. Типы речи.

83. Стили речи.
84. Сложносочиненное предложение.
85. Сочинительные союзы
86. Сложноподчиненное предложение.
87. ССП с придаточными определительными.
88. СПП с придаточными изъяснительными.
89. СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места.
90. СПП с придаточными времени.
91. СПП с придаточными причины.
92. СПП с придаточными цели.
93. СПП с придаточными условия.
94. СПП с несколькими придаточными
  - А) последовательное подчинение
  - Б) однородное подчинение
  - В) неоднородное подчинение (параллельное)
95. Бессоюзное сложное предложение.
96. Значения БСП.
97. Прямая речь. Косвенная речь.
98. Тире между подлежащим и сказуемым.
99. Полные и неполные предложения.
100. Уточняющие члены предложения.
101. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы
102. Русская литература первой половины XIX века.
103. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.
104. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».
105. Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Характеристика творчества, этапы творчества.
106. Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова
107. Творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести» и их значение.
108. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».
109. Русская литература второй половины XIX века.
110. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века.

Преподаватель: \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/

(подпись)

(Ф.И.О.)



